

Impressum

Veranstalter:

Große Kreisstadt Radebeul
Kulturamt
Altkötzschenbroda 21
01445 Radebeul
Telefon: 0351 8311-600
kulturamt@radebeul.de

Informationen & Tickets

Online-Vorverkauf:



Mit diesem QR-Code werden Sie weitergeleitet zur Internetseite:

www.karl-may-fest.de

Öffnungszeiten Festgelände Lößnitzgrund:

Freitag: 18.00 – 23.00 Uhr, Sonnabend: 11.00 – 23.00 Uhr
Sonntag: 11.00 – 18.00 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung:



Titelgrafik: Stefan Voigt (2023)



KARL MAY
MUSEUM
RADEBEUL · DRESDEN

SHOW INDIANER

Die aktuelle
Sonderausstellung
im Karl-May-Museum
bis **1. September 2024**

Wild West Shows waren zu Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts ein Publikumsmagnet – auch in Dresden und Umgebung. Die Ausstellung geht auf Spurensuche, was von den Shows und ihren indigenen Akteuren aus Nordamerika zurückgeblieben ist.



f @ ▶ Geöffnet: Di – So 10 – 18 Uhr Karl-May-Str. 5 Tel: 0351 8373010
www.karl-may-museum.de 01445 Radebeul info@karl-may-museum.de

KARL MAY FESTTAGE

„Karl Mays Traum“

10.–12. Mai 2024 in Radebeul



RADEBEUL

Eine Stadt zum Genießen ...

Dresden.
Elbland

mit **Sascha Gluth**
in der **Hauptrolle**



Mit einem Rahmenprogramm zu indigener Kultur aus Nordamerika, präsentiert von den Landesbühnen Sachsen, dem Karl-May-Museum Radebeul und El Dorado Templin.

SHATTERHAND

Abenteuerstück von Holger Kahl frei nach Karl May

www.felsenbuehne-rathen.de oder 0351 89 54321

Karl-May-Festtage Radebeul 10. bis 12. Mai 2024

Drei Tage lang verwandelt sich der Radebeuler Löbnitzgrund wieder in eine abenteuerliche Fantasiewelt wie in Karl Mays Geschichten.

Im Wilden Westen

Landesbühnen Sachsen mit „Shatterhand“, Goldschürfen im Löbnitz River, Indianerspielplatz „Fernes Land“, Tumult in Little Tombstone mit Locci und Big Eddy, Abenteuerfahrt mit dem Santa-Fé-Express, Westernspiele, Eselreiten, Kletterspaß, Geschichten am Lagerfeuer und vieles mehr ...

Country Music & More

Westerngirls (CZ/DK), Bluegrass Cash (NL/D), The Perky Pollyvocs (D), Spencer & Wolf (D), Die Fünf Patronenhülsen (D)

Indianisches Pow Wow

Tänze, Lieder und Geschichten der: White Mountain Apache Tribe (Arizona), Oglala Lakota Nation (South Dakota), Menominee Nation (Wisconsin), Navajo (South West USA)

Karl Mays Orient

Musik, Lieder, Tänze und Geschichten aus dem Orient mit dem Ensemble des Yenidze-Theaters – der Tanzgruppe „Orient-Trio“

Karl Mays Traum

„Jeder Mensch will glücklich werden; das ist falsch. Jeder Mensch soll glücklich machen; das ist richtig.“ Mit diesen Worten beschreibt Karl May seine Vision des freundschaftlichen Miteinanders, der Nächstenliebe und Hilfsbereitschaft. Diese Botschaft und seine Faszination für fremde Kulturen zeichnen Karl Mays Werke aus und sie schlagen sich bis heute in unserer Kultur nieder. In diesem Sinne lassen wir zu den 31. Karl-May-Festtagen die Werke Karl Mays lebendig werden und laden ein zu einer Reise in den Wilden Westen und den faszinierenden Orient.



Grafik: Stefan Voigt



Freiburger Country Nacht

Freitag, 10. Mai, Westerstadt „Little Tombstone“

Feierliche Eröffnung der 31. Karl-May-Festtage

19.00 Uhr

Begrüßung der Indianischen Gäste
Vorstellung der Westernvereine

Line-Dance-Show mit „East Side Linedancer“

20.30 Uhr

Konzert mit den „Western Girls“ (CZ/DK)

20.00 Uhr bis

im Saloon: Country live und Remmidemmi mit den
„Fünf Patronenhülsen“

Sonnenaufgang



Foto: Norbert Millauer

Sternreitercamp Altwahnsdorf

Sonnabend

Traillturnier um den Pokal der Freiburger Brauhaus GmbH, berittenes Bogenschießen, Horsemanship, Reiterspiele

Sonnabend & Sonntag

Hobby Horsing, Ponyreiten, Kinderprogramm

Große Sternreiterparade am Sonntag

Das Highlight für alle Pferdefreunde

Alle Sternreiter präsentieren sich mit ihren Pferden in einer imposanten Parade – angeführt von den Westernvereinen und den Linedancern.

Beginn 11.00 Uhr auf der Meißner Straße am „Weißen Roß“

Programm im Karl-May-Museum

Donnerstag

ab 11.00 Uhr: Wild-West-Fest mit Country Frühschoppen, Live-Musik und Angeboten für Groß und Klein

Freitag

„Turtle Island Day“ – Aktionstag zu den indigenen Völkern Nordamerikas

Sonnabend und Sonntag

Begegnungen mit Karl May in seiner Villa „Shatterhand“, Trappergeplapper und Westernmarkt, Erzählungen und Legenden der Navajo Indianer, Tanzshow der deutschen Indianistik-Szene, KINOLINO-Kurzfilmprogramm
Neue Ausstellungen: „Show Indianer“ und „Turtle Island Gallery“ mit Kunst der indigenen Kulturen Nordamerikas.

Änderungen vorbehalten!



Foto: Kenny Scholz